

# HOMBRE Y MUNDO MODERNO

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura pretende ser una reflexión sobre el significado del ser humano actual: sus fortalezas, retos y conflictos, mediante el análisis de la larga trayectoria filosófica, histórica y artística, desde los orígenes de la tradición occidental. El objetivo final es la constatación de las diferentes cosmovisiones que existen en Occidente y cómo han evolucionado desde la época pre-moderna hasta la actual.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE - COMPETENCIAS

### Competencias Básicas y Generales

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

### Competencias transversales

Analizar los fundamentos básicos del pensamiento occidental y las realidades sociales contemporáneas en relación con el pensamiento teológico moral procedente de la concepción cristiana del hombre y la sociedad.

Realizar valoraciones sobre la persona, la sociedad y sus implicaciones en la práctica.

Conocer y diferenciar las distintas corrientes éticas.

Realizar juicios de valor reflexivos sobre las normas y valores sociales.

Analizar el impacto que las realidades sociales y las corrientes de pensamiento tienen sobre los acontecimientos históricos en el ámbito del título.

Realizar juicios de valor reflexivos sobre los procesos históricos.

Identificar las corrientes básicas de pensamiento contemporáneo.

## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:**

### **1.- Los orígenes de la cosmovisión occidental**

- Concepto de cosmovisión y sus categorías clave: Dios, Hombre, Naturaleza y Tiempo/Historia.
- La configuración de la cosmovisión occidental: Jerusalén-Atenas-Roma. La síntesis medieval.
- Principales caracteres del hombre como ser personal en la cosmovisión cristiana clásica:
  1. Dotado de una razón abierta a la verdad.
  2. De una voluntad orientada al bien
  3. Libre para la felicidad
  4. Poseedor de un alma y dignidad propias
  5. Familiar y social
  6. Capaz de Dios
- La larga pervivencia de la cosmovisión occidental.

Práctico: comentario y diálogo en torno a textos significativos.

### **2.- El advenimiento del Mundo Moderno.**

- Renacimiento y humanismo cristiano. La polémica entre “antiguos-modernos”.
- El descubrimiento del Nuevo Mundo y el giro copernicano.
- La afirmación del Hombre y la primacía de la subjetividad
- La fractura de la *Christianitas*. Las reformas protestantes y la alternativa católica profundizada en Trento.

Práctico: comentario y diálogo en torno a textos significativos.

### **3.- El apogeo del Mundo Moderno: La Ilustración.**

- Las "revoluciones" científica, filosófica y política.
- La crítica ilustrada de la tradición: racionalismo y empirismo
- Una Ilustración, dos Revoluciones: La americana y la francesa.
- El modo de pensar ideológico: liberalismo, socialismo y nacionalismo.

Práctico: comentario y diálogo en torno a textos significativos.

### **4.- La crisis de la Modernidad: la Postmodernidad.**

- La crisis de la razón ilustrada: del romanticismo al emotivismo.
- Los maestros de la sospecha: Nietzsche, Freud y Marx.
- La sociedad de masas, crisis de la democracia y las respuestas totalitarias: la catástrofe europea y mundial (1914-1945)
- La reconstrucción del mundo occidental.
- La revolución de mayo del 68 y sus consecuencias. La cosmovisión postmoderna: inmanentismo, relativismo y ausencia de Dios.

Práctico: comentario y diálogo en torno a textos significativos