

Introducción al Cristianismo **Introduction to Christianity**

Contenido

El Cristianismo, para nosotros europeos, no sólo es de gran importancia como fuente de nuestra propia cultura, sino que posee un valor intrínseco similar al que posee la cultura clásica de cara a comprender nuestra sociedad actual. Por eso mismo, en esta asignatura se pretende transmitir los elementos fundacionales cristianos de nuestro legado cultural, comunes a todos los pueblos de Occidente.

Christianity, for us Europeans, is not only of great importance as a source of our own culture, but also carries an intrinsic value similar to that which classical culture carries in helping understand our current society. In view of this, the course aims to transmit the Christian foundational elements of our cultural legacy, which is common to all the peoples of the West.

Competencias transversales (español e inglés)

Adquirir los conocimientos esenciales del cristianismo como fuente de la cultura Occidental.

Considerar la civilización cristiana como un conjunto cultural: Iglesia, sociedad, política, cultura, pensamiento, arte... base de la civilización actual.

Acquire the essential knowledge on Christianity as a source of Western culture

Consider Christian civilization as a cultural ensemble: Church, society, politics, culture, thought, art ... as basis of today's civilization.

Resultados de aprendizaje (español e inglés)

Adquirir los conocimientos bíblicos, históricos, teológicos, artísticos y culturales propios de la tradición cristiana.

Conocer las raíces cristianas de la cultura europea y occidental, así con la influencia del cristianismo en la civilización actual.

Identificar los elementos fundacionales cristianos de nuestro legado cultural, comunes a todos los pueblos de Occidente y comprender así cual es la esencia del Cristianismo.

Acquire the biblical, historical, theological, artistic and cultural knowledge pertaining to the Christian tradition

Know the Christian roots of European and Western culture, as well as the influence of Christianity in today's civilization

Identify the Christian foundational elements of our cultural heritage, common to all the peoples of the West, and thus understand what the essence of Christianity is

Actividades Formativas usadas, con nº de horas

60 horas en total.

55 seminario teórico/práctico

5 horas Grupo de trabajo

4 horas evaluación

Resto: trabajo autónomo estudiante

Sistemas de Evaluación usados, con % evaluación

40% Final. Examen escrito

20% Parcial no liberatorio. Examen escrito.

40% Trabajos escritos y Exposiciones orales

Extraordinaria: 100%

Contenidos (español e inglés)

1. Los orígenes: el legado de la Biblia.

- a. La ética de la misericordia en el Antiguo Israel.
- b. La tradición mesiánica en el Antiguo Israel.
- c. La tradición profética: Isaías y el Siervo sufriente.

2. El legado helénico en el Cristianismo.

- a. La tradición socrática y el Cristianismo: el origen del humanismo.
- b. La tradición estoica y el Cristianismo: el origen del universalismo.
- c. La respuesta cristiana a las sombras del mundo clásico.

3. Jesús de Nazaret: el personaje histórico.

- a. Jesús de Nazaret en su contexto histórico: la Palestina del siglo I.
- b. La historicidad de Jesús de Nazaret: qué podemos saber.
- c. Jesús de Nazaret y su mensaje: el Evangelio.

4. Jesucristo: el Redentor.

- a. Jesús, el *Cristo*: la dimensión mesiánica.
- b. Jesús, *Hijo de Dios*: la dimensión trinitaria.
- c. Jesús, *Crucificado*: la dimensión redentora.

5. El nacimiento de la Iglesia.

- a. Pentecostés y la primera comunidad cristiana.
- b. San Pablo y la Iglesia 'helenizada' de los gentiles.
- c. Pedro y Pablo en Roma: Occidente, el Pontificado y la romanidad cristiana.

6. El nacimiento de la civilización cristiana.

- a. Tiempo de Catacumbas y martirio: las persecuciones.
- b. Constantino el Grande y la cristianización del Imperio Romano.
- c. La Roma cristiana: el nacimiento de una tradición milenaria.

7. El humanismo cristiano: humanitarismo y humanidades.

- a. La Patrística y el humanismo cristiano.
- b. La Escolástica y el humanismo cristiano.
- c. El Renacimiento y el humanismo cristiano.

8. La belleza cristiana: la cultura y el arte católicos.

- a. Literatura, iconografía y arte católicos en la Edad Media.
- b. Literatura, iconografía y arte católicos en el Renacimiento.
- c. Literatura, iconografía y arte católicos en el Barroco.

9. Las crisis del Cristianismo: de la Reforma a las Revoluciones contemporáneas.

- a. La gran ruptura: la Reforma Protestante y la Contrarreforma Católica.
- b. Ilustración, Revolución Francesa y Cristianismo.
- c. Ateísmo, Positivismo, Marxismo, Revolución: las ideologías del XIX y el Cristianismo.

10. La respuesta cristiana en el mundo contemporáneo.

- a. El Cristianismo y la ciencia y la filosofía contemporáneas.
- b. Cristianismo y Derechos Humanos en el siglo XX.
- c. Cristianismo, cultura y sociedad en el siglo XX.

1. The origins: the legacy of the Bible
 - a. The ethics of mercy in Ancient Israel
 - b. The messianic tradition in Ancient Israel
 - c. The prophetic tradition: Isaiah and the suffering Servant
2. The Hellenic legacy in Christianity
 - a. Socratic tradition and Christianity: the origin of humanism
 - b. Stoic tradition and Christianity: the origin of universalism
 - c. The Christian response to the shadows of the Classical world
3. Jesus of Nazareth: the historical figure
 - a. Jesus of Nazareth in his historical context: 1st century Palestine
 - b. The historicity of Jesus of Nazareth: what can we know
 - c. Jesus of Nazareth and his message: the Gospel
4. Jesus Christ: the Redeemer
 - a. Jesus the Christ: the messianic dimension
 - b. Jesus, Son of God: the trinitarian dimension
 - c. Jesus, Crucified: the redemptive dimension
5. The birth of the Church
 - a. Pentecost and the first Christian community
 - b. Saint Paul and the "Hellenized" Church of the Gentiles
 - c. Peter and Paul in Rome: the West, the Pontificate and Christian Romanity
6. The birth of Christian civilization
 - a. Times of Catacombs and martyrdom: the persecutions
 - b. Constantine the Great and the Christianization of the Roman Empire
 - c. Christian Rome: the birth of an ancient tradition
7. Christian humanism: humanitarianism and humanities
 - a. Patristics and Christian humanism
 - b. Scholasticism and Christian humanism
 - c. The Renaissance and Christian humanism
8. Christian beauty: Catholic culture and art
 - a. Catholic literature, iconography and art in the Middle Ages
 - b. Catholic literature, iconography and art in the Renaissance
 - c. Catholic literature, iconography and art in the Baroque
9. The crises of Christianity: from the Reformation to contemporary Revolutions
 - a. The great schism: the Protestant Reformation and the Catholic Counter-Reformation
 - b. Illustration, French Revolution and Christianity
 - c. Atheism, Positivism, Marxism, Revolution: the ideologies of the XIX century and Christianity

10. The Christian response in the contemporary world
- a. Christianity and contemporary science and philosophy
 - b. Christianity and Human Rights in the XX century
 - c. Christianity, culture and society in the XX century

Restricciones relacionadas con orden o cursos en los que se deban impartir

Área de conocimiento

Historia

Perfil académico del profesorado

Doctor: Sí

Acreditado:

Idoneidad curricular para la materia:

Experiencia académica y formación docente:

Años experiencia docente: